

RESOLUCIÓN DE 10 DE JUNIO DE 2016, DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN EDUCATIVA, POR LA QUE SE HACE PÚBLICA LA RELACIÓN DEFINITIVA DE PERSONAS SOLICITANTES ADMITIDAS Y EXCLUIDAS A LAS PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE ARTE DRAMÁTICO, DE DANZA, DE DISEÑO, DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES Y DE MÚSICA, ASÍ COMO AL ACCESO DIRECTO DE DISEÑO, PARA EL CURSO ACADÉMICO 2016-2017.

Mediante Resolución de 26 de abril de 2016, la Dirección General de Ordenación Educativa convoca las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores en la Comunidad Autónoma de Andalucía para el Curso 2016/2017, en cumplimiento de lo establecido para estas enseñanzas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa; el Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, modificado por el Real Decreto 21/2015, de 23 de enero, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación; y la Orden de 18 de abril de 2012, por la que se regulan las pruebas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores y la admisión del alumnado en los centros públicos que imparten estas enseñanzas.

En dicho marco legislativo se establece que las personas aspirantes que estén en posesión de los requisitos académicos establecidos, o, en su caso, hayan superado la prueba de madurez académica, podrán realizar la correspondiente prueba específica de acceso.

La adscripción y asignación a los diferentes tribunales de evaluación de la prueba específica de las personas aspirantes se harán públicas en las relaciones provisional y definitiva de personas admitidas y excluidas a las correspondientes pruebas específicas de acceso. Dichas relaciones se publicarán en el tablón de anuncios de los centros docentes que imparten enseñanzas artísticas superiores y en la página web de la Consejería competente en materia de educación, en el día indicado en la Resolución de 26 de abril de 2016 de la Dirección General de Ordenación Educativa, por la que se establece el calendario de actuaciones del procedimiento ordinario de acceso a las enseñanzas artísticas superiores y de admisión en los centros públicos que imparten dichas enseñanzas para el curso académico 2016-2017.

De conformidad con lo establecido en la normativa de aplicación, y en virtud de las competencias que me otorga el Decreto 207/2015, de 14 de julio, por el que se establece la estructura orgánica de la Consejería de Educación, en especial el artículo 9.2.c), Edificio Torretriana. Avda. de Juan Antonio Vizarrón, s/n. 41.071 Sevilla



RESUELVO

Primero. Aprobar la relación definitiva de personas solicitantes admitidas y excluidas a las pruebas específicas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático, de Danza, de Diseño, de Conservación y Restauración de Bienes Culturales y de Música, así como al Acceso directo de Diseño, para el curso académico 2016-2017.

Segundo. Ordenar la publicación en los tablones de anuncios de los centros que imparten enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático, de Danza, de Diseño, de Conservación y Restauración de Bienes Culturales y de Música en Andalucía, así como a efectos meramente informativos en la página web de la Consejería de Educación, de la citada relación de personas solicitantes admitidas y excluidas a las pruebas específicas de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Arte Dramático, de Danza, de Diseño y de Música, así como al Acceso directo de Diseño, con indicación de los centros solicitados por orden de preferencia y, en su caso, las causas de exclusión. Esta relación incluirá las sedes, días y horas de actuación de cada tribunal.

Tercero. Contra la presente resolución las personas interesadas podrán interponer recurso de alzada ante la persona titular de la Secretaría General de Educación y Formación Profesional de la Consejería de Educación, en el plazo de un mes, conforme a lo establecido en los artículos 107.1 y 111 y siguientes de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, mediante escrito que deberá presentarse, preferentemente, en aquellos centros donde fue entregada la solicitud.

Sevilla, a 10 de junio de 2016

EL DIRECTOR GENERAL DE ORDENACIÓN



Fdo.: Abelardo de la Rosa Díaz



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE DANZA. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA (JUN.)

Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	P.E.A	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
Arco Núñez, Inmaculada	76067470F	S	N	N	N	S	S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
Bejarano Palma, Raquel	26838708P	N	S	N	S	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
Benítez Huertas, María José	31016358F	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
Benzal Morales, Ana	77160295X	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
Berenguer Toré, Marta	77492678C	N	N	N	S	S	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
Bernabé Crespo, Laura	80167983B	N	N	S	N	S	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
Cabello Trujillo, Yaiza	77668993V	N	N	N	S	S	S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
Cabezón Sadaba, Amaia	73136926P	N	S	N	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
Callejón Segura, María Ángeles	77157156E	N	S	S	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
Campos Hinojosa, Marta	49134237G	N	S	N	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
Carave Reyes, María Fátima	45326138S	N	S	N	S	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
Cazorla Pérez, Andrea	77242466W	S	N	N	N	S	S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
Cencerrero Sánchez-Nieta, Carlos	05720043N	N	S	N	S	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
Cobo Pérez, Candela María	75572316C	S	N	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



Ref.Doc.: InfSolAdmExclMusSup

RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE DANZA. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA (JUN.)

Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	P.E.A	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
De Gálvez De Alva, Lidia	77185259L	N	S	N	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
Del Fresno García, Cristina	47552617W	N	N	N	S	S	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
Del Río Portero, Ana María	76422693H	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
Doña Martín, Vanessa	25601540X	N	S	N	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
								2	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
Fernández Siles, Celia	77147660W	N	N	S	N	S	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
García García, Carmen	48836791V	N	S	N	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
García Hernández, Inés	77167957J	N	S	N	S	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
García Periañez, Silvia	77868307J	N	N	S	N	S	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
García Redondo, Pilar	20063013K	N	S	N	S	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
Gijón Nieto, Luis Miguel	76666108R	N	S	N	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
González López, Laura	20065275Y	N	S	N	S	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
González Perea, Jesús	44063366N	N	S	N	S	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
Guerrero Morales, Violeta	77234177Q	N	S	N	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
Hernández Fernández, María Ángeles	76661193P	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE DANZA. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA (JUN.)

Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	P.E.A	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
Huertas Luque, Laura	20079661V	N	N	S	N	S	S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
Jiménez Jimeno, Joaquín	71226826N	N	N	N	S	S	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
Leal Ortega, María Sofía	77145370N	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
León Del Río, Marta	31025243Z	N	S	S	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
Lillo Nieto, Patricia	05934250C	N	S	N	S	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
López Lozano, Rosario	77159543V	S	N	N	S	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
López Sánchez, María	77166932T	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
Luque Pastor, Candelaria	31877186Z	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
Manchón Vélez, Pablo	09217887Q	N	N	N	N	S	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
Mañas España, Belén	77138650P	S	N	S	N	S	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
Marqués Ponce, María Ángeles	45925420D	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
Márquez Piña, Leticia	15457123L	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
Márquez Rivas, Carolina	50118436X	N	S	N	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
Martín Esteban, Ana	09057570D	S	N	N	N	S	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

Ref. Doc.: InfSol/AdmExclMusSup



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE DANZA. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA (JUN.)

Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	P.E.A	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
Mateo Botella, Alba	74014817N	N	N	S	N	S	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
Mena Periañez, Miriam	79042473Y	N	N	N	N	S	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
Méndez Iglesias, Carolina	48953327N	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
Montalvo Martín, Inmaculada	75135281P	N	N	N	N	S	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
Montilla Alcaraz, María del Mar	77233452G	N	N	N	S	S	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
Montoro Requena, Alba	31024419H	N	N	S	N	S	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
Mora Romero, Jesús	76877053J	N	S	N	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
Navarro Muñoz, Pablo	77144331P	N	S	S	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
Navas García, Marina	75931000L	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
Neva Martín, Natalia	45384407W	N	S	S	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
Nevado Magro, Lucía	31016190T	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
Ortega Naranjo, Juan José	30265793R	N	S	N	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
Ortega Sánchez, María	46071304G	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
Ortiz García, María Isabel	31004297K	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

Ref. Doc.: InfSol/AdmExclMusSup



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE DANZA. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA (JUN.)

Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	P.E.A	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
Ortiz Villajos Lizcano, Diana	06287235R	N	N	S	N	S	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
Páez Bernal, Juan Emilio	47558269L	N	N	S	N	S	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
Pajares Moncayo, Javier	78991479A	N	S	N	S	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
Patiño Ramírez, Naomi	44064050Y	N	S	N	S	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
Pérez Gómez, Ana	29516680K	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
Pérez-Clotet Puya, Berta	25599856M	N	N	N	N	S	S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
Picó Calbet, María de las Nieves	43227253H	N	S	N	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
Piedra Blesa, Mar	77170049N	N	S	S	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
Polonio Fuentes, Javier	31002749Z	N	S	N	S	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
Prieto Gutiérrez, María	71358618Z	N	S	S	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
Prieto Rodríguez, Andrea María	49164409T	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
Reyes Lizcano, Violeta Amarili	76655552W	N	S	N	S	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)
Rodríguez González, Silvia	46070341F	S	N	S	N	S	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
Ruiz Morales, Irene	76737534N	S	N	N	S	S	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE DANZA. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA (JUN.)

Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	P.E.A	Nº Ord. Pet.	Especialidad Solicitada
Ruiz Moreno, Sara	79042143K	N	S	N	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
Sáez Flores, Laura María	05982462R	N	N	S	N	S	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
Sánchez Calatayud, María	45383791F	N	S	N	S	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
Sánchez Mateo, Ana Isabel	26833176L	N	S	N	S	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)
Sánchez Rodríguez, Cristina Isabel	76636814D	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
Sánchez Sierra, Aida	25733149J	N	S	N	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)
Sayago Cumbreiras, Clara	49061159C	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
Serrano García, Julia	45946950B	N	S	S	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
Torres Consuegra, Ángela	53912158C	N	S	N	N	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Española)
Torres Montilla, Pilar	75572167D	N	S	S	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Española)
Ureña López, Silvia	77486619X	N	S	S	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
Valle Cueli, Loida	48960196G	N	N	N	S	S	S	1	Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)
Vallejos López, Beatriz María	48724820X	S	N	N	N	N	S	1	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)
Vázquez Cabello, Luisa Isabel	34283807F	N	S	N	S	N	S	1	Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)
								2	Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.



RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2016 / 2017
CONSERVATORIOS SUPERIORES DE DANZA. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA (JUN.)

Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	P.M	P.E.A	Nº Ord. Especialidad Solicitada Pet.
Vera Muñoz, Sonia	28849348B	N	N	N	S	S	S	1 Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)

P.E.A: Prueba Específica de acceso

P.M.: Prueba de Madurez

NOTA DE INTERÉS: La admisión de los aspirantes pendientes de realizar la prueba de madurez (P.M), estará condicionada a la superación de la misma.

Ref.Doc.: InfSol/AdmExclMusSup



**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES NO ADMITIDOS/AS A LA PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO
ENSEÑANZAS SUPERIORES DE DANZA CURSO 2016 / 2017**

Alumno/a	D.N.I./N.I.E	Cursa actualmente 2º Bachillerato	Posee título de Bachillerato o P.A.U	Cursa actualmente 6º de Ens. Prof. de Danza	Tiene aprobado 6º de Ens. Prof. de Danza	Motivo de no admisión
----------	--------------	-----------------------------------	--------------------------------------	---	--	-----------------------

Ref.Doc.: InfSol/AdmExclMusSup



**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal 1

Tribunal: Especialidad de Coreografía e Interpretación (Baile Flamenco)

Con sede en : 29001391 - C.S.D. Ángel Pericet, Cerrojo, 5, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 28/06/2016 09:00 - CSD ÀNGEL PERICET

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Arco Núñez, Inmaculada	76067470F	S	N	S		N
Cabello Trujillo, Yaiza	77668993V	N	N	S	7,7	N
Cazorla Pérez, Andrea	77242466W	S	N	S		N
De Gálvez De Alva, Lidia	77185259L	N	S	N		N
García García, Carmen	48836791V	N	S	N		N
García Hernández, Inés	77167957J	N	S	N	7,84	N
López Lozano, Rosario	77159543V	S	N	N	7,58	N
Ortega Naranjo, Juan José	30265793R	N	S	N		N
Patiño Ramírez, Naomi	44064050Y	N	S	N	7,5	N
Sánchez Mateo, Ana Isabel	26833176L	N	S	N	7,11	N

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDan

Cód.Centro: 29001391



**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal 1

Tribunal: Especialidad de Coreografía e Interpretación (Danza Clásica)

Con sede en : 29001391 - C.S.D. Ángel Pericet, Cerrojo, 5, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 28/06/2016 09:00 - CSD ÀNGEL PERICET

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Callejón Segura, María Ángeles	77157156E	N	S	N		N
Fernández Siles, Celia	77147660W	N	N	S		N
León Del Río, Marta	31025243Z	N	S	N		N
Manchón Vélez, Pablo	09217887Q	N	N	S		N
Neva Martín, Natalia	45384407W	N	S	N		N
Piedra Blesa, Mar	77170049N	N	S	N		N
Sáez Flores, Laura María	05982462R	N	N	S		N
Sánchez Calatayud, María	45383791F	N	S	N	7,31	N
Ureña López, Silvia	77486619X	N	S	N		N
Vallejos López, Beatriz María	48724820X	S	N	N		N
Vázquez Cabello, Luisa Isabel	34283807F	N	S	N	9,03	S

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDan

Cód.Centro: 29001391



**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal 1

Tribunal: Especialidad de Coreografía e Interpretación (Danza Contemporánea)

Con sede en : 29001391 - C.S.D. Ángel Pericet, Cerrojo, 5, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 28/06/2016 09:00 - CSD ÀNGEL PERICET

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Campos Hinojosa, Marta	49134237G	N	S	N		N
Guerrero Morales, Violeta	77234177Q	N	S	N		N
Lillo Nieto, Patricia	05934250C	N	S	N	6,5	N
Mañas España, Belén	77138650P	S	N	S		N
Márquez Rivas, Carolina	50118436X	N	S	N		N
Mora Romero, Jesús	76877053J	N	S	N		N
Navarro Muñoz, Pablo	77144331P	N	S	N		N
Páez Bernal, Juan Emilio	47558269L	N	N	S		N
Sánchez Sierra, Aida	25733149J	N	S	N		N

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDan

Cód.Centro: 29001391



**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal 1

Tribunal: Especialidad de Coreografía e Interpretación (Danza Española)

Con sede en : 29001391 - C.S.D. Ángel Pericet, Cerrojo, 5, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 28/06/2016 09:00 - CSD ÀNGEL PERICET

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Del Fresno García, Cristina	47552617W	N	N	S	7,84	N
García Periañez, Silvia	77868307J	N	N	S		N
González López, Laura	20065275Y	N	S	N	6,29	N
Montilla Alcaraz, María del Mar	77233452G	N	N	S	7	N
Ortiz Villajos Lizcano, Diana	06287235R	N	N	S		N
Picó Calbet, María de las Nieves	43227253H	N	S	N		N
Prieto Gutiérrez, María	71358618Z	N	S	N		N
Ruiz Morales, Irene	76737534N	S	N	S	8,73	N
Torres Montilla, Pilar	75572167D	N	S	N		N

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDan

Cód.Centro: 29001391



**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal 1

Tribunal: Especialidad de Pedagogía de la Danza (Baile Flamenco)

Con sede en : 29001391 - C.S.D. Ángel Pericet, Cerrojo, 5, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 28/06/2016 09:00 - CSD ÀNGEL PERICET

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Carave Reyes, María Fátima	45326138S	N	S	N	9	N
Doña Martín, Vanessa	25601540X	N	S	N		S
González Perea, Jesús	44063366N	N	S	N	8,47	N
Hernández Fernández, María Ángeles	76661193P	N	S	N		N
Huertas Luque, Laura	20079661V	N	N	S		N
Pérez-Clotet Puya, Berta	25599856M	N	N	S		N
Prieto Rodríguez, Andrea María	49164409T	N	S	N		N
Sánchez Rodríguez, Cristina Isabel	76636814D	N	S	N		N
Valle Cueli, Loida	48960196G	N	N	S	7	N
Vera Muñoz, Sonia	28849348B	N	N	S	6,85	N

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDan

Cód.Centro: 29001391



**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal 1

Tribunal: Especialidad de Pedagogía de la Danza (Danza Clásica)

Con sede en : 29001391 - C.S.D. Ángel Pericet, Cerrojo, 5, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 28/06/2016 09:00 - CSD ÀNGEL PERICET

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Cabezón Sadaba, Amaia	73136926P	N	S	N		N
Gijón Nieto, Luis Miguel	76666108R	N	S	N		N
Mena Periañez, Miriam	79042473Y	N	N	S		N
Nevado Magro, Lucía	31016190T	N	S	N		N
Ruiz Moreno, Sara	79042143K	N	S	N		N
Sayago Cumbreiras, Clara	49061159C	N	S	N		N
Serrano García, Julia	45946950B	N	S	N		N
Vázquez Cabello, Luisa Isabel	34283807F	N	S	N	9,03	S

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDan

Cód.Centro: 29001391



**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal 1

Tribunal: Especialidad de Pedagogía de la Danza (Danza Contemporánea)

Con sede en : 29001391 - C.S.D. Ángel Pericet, Cerrojo, 5, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 28/06/2016 09:00 - CSD ÀNGEL PERICET

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Del Río Portero, Ana María	76422693H	N	S	N		N
García Redondo, Pilar	20063013K	N	S	N	7,44	N
Leal Ortega, María Sofía	77145370N	N	S	N		N
Marqués Ponce, María Ángeles	45925420D	N	S	N		N
Martín Esteban, Ana	09057570D	S	N	S		N
Montalvo Martín, Inmaculada	75135281P	N	N	S		N
Navas García, Marina	75931000L	N	S	N		N
Pérez Gómez, Ana	29516680K	N	S	N		N
Reyes Lizcano, Violeta Amarili	76655552W	N	N	N	6,4	N

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDan

Cód.Centro: 29001391



**RELACIÓN DEFINITIVA DE SOLICITANTES ADMITIDOS POR TRIBUNAL.
PRUEBAS ESPECÍFICAS DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DANZA
CURSO 2016 / 2017**

Relación de personas solicitantes admitidas adscritas a: Tribunal 1

Tribunal: Especialidad de Pedagogía de la Danza (Danza Española)

Con sede en : 29001391 - C.S.D. Ángel Pericet, Cerrojo, 5, Málaga

Fecha, hora y lugar de la prueba: 28/06/2016 09:00 - CSD ÀNGEL PERICET

Alumno	D.N.I. / N.I.E.	Cursa Actualmente Bachillerato	Posee Título bachillerato	Prueba madurez	Nota enseñanza profesional	Solicita doble especialidad
Bejarano Palma, Raquel	26838708P	N	S	N	6,81	N
Benítez Huertas, María José	31016358F	N	S	N		N
Benzal Morales, Ana	77160295X	N	S	N		N
Berenguer Toré, Marta	77492678C	N	N	S	6,18	N
Bernabé Crespo, Laura	80167983B	N	N	S		N
Cencerrero Sánchez-Nieta, Carlos	05720043N	N	S	N	7,89	N
Cobo Pérez, Candela María	75572316C	S	N	N		N
Doña Martín, Vanessa	25601540X	N	S	N		S
Jiménez Jimeno, Joaquín	71226826N	N	N	S	6,61	N
López Sánchez, María	77166932T	N	S	N		N
Luque Pastor, Candelaria	31877186Z	N	S	N		N
Márquez Piña, Leticia	15457123L	N	S	N		N
Mateo Botella, Alba	74014817N	N	N	S		N
Méndez Iglesias, Carolina	48953327N	N	S	N		N
Montoro Requena, Alba	31024419H	N	N	S		N
Ortega Sánchez, María	46071304G	N	S	N		N
Ortiz García, María Isabel	31004297K	N	S	N		N
Pajares Moncayo, Javier	78991479A	N	S	N	7,97	N
Polonio Fuentes, Javier	31002749Z	N	S	N	6,64	N
Rodríguez González, Silvia	46070341F	S	N	S		N
Torres Consuegra, Ángela	53912158C	N	S	N		N

Ref.Doc.: InfSolAdmTriDan

Cód.Centro: 29001391

